

## STOFFE VARIE

descrizione	datazione	note
n. tre tagli garza di seta non tinta, operata per ordito a righe nei colori nero, giallo, bianco, verde e rosso	Italia o Inghilterra XIX sec., metà	stato di conservazione discreto
frammento raso di seta color oro, lanciato in fili di seta policromi	Italia o Inghilterra XIX sec., prima metà	stato di conservazione discreto
taglio damasco di seta color avorio	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
copritavolo taffetà di seta color vinaccia, spolinato in fili di seta policromi, argento laminato, argento dorato, laminato su accia di seta, frisé; passamaneria in fili di seta sfrangiata nei colori ottone e viola, argento dorato, laminato su accia di seta	Italia o Francia XVIII sec., terzo quarto	stato di conservazione discreto
raso di misto seta-cotone, operato a righe per effetto degli orditi di fondo nei colori naturale, rosso e giallo	Italia mer. XVII sec., fine XVIII sec., inizi	stato di conservazione discreto
balza tela di lino non tinta, lanciata con fili di seta policromi; frangia in fili di lana color rosso e fili di seta policromi	bacino del Mediterraneo XIX sec., seconda metà	stato di conservazione discreto
frammento di pianeta broccatello di seta damascato color turchino, rigato per ordito nei colori naturale, carnacino e verde	Sicilia (?) XVIII sec., inizi	stato di conservazione mediocre
frammento broccatello di seta damascato nei colori giallo e rosso cardinale	Sicilia XVIII sec., inizi	stato di conservazione discreto
frammento broccatello di seta color oro, operato per effetto di slegatura di trame d'opera, impresso	Spagna o Sicilia XVII sec., prima metà	stato di conservazione discreto
frammento taffetà di seta effetto gros, rigato per ordito nei colori vinaccia, verde pisello, rosso e nei toni dell'arancione	Inghilterra (?) XVIII sec., fine	stato di conservazione discreto
gonna in due tagli raso di seta cangiante color fieno, rigato per effetto di trame d'opera nei colori verde e rosa; fodera in taffetà di seta color avorio	Italia 1860-70	stato di conservazione discreto
frammento taffetà di seta stampato nei colori naturale, ciclamino, nero, verde e viola	Inghilterra o Sicilia XIX sec., secondo quarto	stato di conservazione discreto
tre frammenti di fasce taffetà di seta color perla, spolinato in seta color viola	idem	stato di conservazione discreto
frammento di fascia saia di seta color rosa, damascata	? XIX sec.	stato di conservazione discreto
cappotto di cappa magna taffetà di seta color viola, marezzato	Sicilia XIX-XX sec.	stato di conservazione discreto
frammento damasco di seta color rosso scuro	Spagna o Sicilia XVII sec., seconda metà	stato di conservazione discreto
n. 4 frammenti broccatello di seta damascato color rosso	Sicilia XVIII-XIX sec.	stato di conservazione discreto
n. 2 frammenti broccatello di seta effetto cannellato, rigato per orditi nei colori naturale, carnacino e beige, operato per effetto di orditi supplementari; passamaneria in tela di cotone color fucsia, broccata in oro laminato su accia di seta e fili	Francia o Italia XIX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto

di seta nei colori celeste e giallo		
frammento damasco di seta nei colori oro bruno e rosa antico	Sicilia (?) XVIII-XIX sec.	stato di conservazione discreto
frammento damasco di seta nei colori nero e viola faccia trama: peluché ottenuto per effetto di slegature di orditi d'opera, tagliati	Francia o Italia XVIII-XIX sec.	stato di conservazione discreto
n. 6 frammenti damasco di seta double face faccia trama: motivo a fiori policromi fondo nero faccia ordito: righe nei colori naturale, celeste, bordeaux, fondo a fiori color nero	Francia o Italia XIX sec., metà	stato di conservazione discreto