

SOTTOGONNE

descrizione	datazione	note
taffetà di seta color crema in cinque balze; fodera in tela di cotone color bianco	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
panno di lana color rosa; ricamo; merletto su balza in taffetà di seta color rosa; nastro in raso di seta color avorio	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
taffetà di seta color avorio, liseré; fodera in garza di lino	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
garza di cotone color bianco; merletto meccanico	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
tela di cotone color bianco, pieghettata al fondo; ricamo meccanico; un cerchio in metallo	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
tela di cotone color bianco, pieghettata al fondo; due balze in ricamo meccanico; un cerchio in metallo	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
taffetà di sintetico color giallo; un cerchio metallico al fondo; tracce di un antico ricamo sul fianco sin.	Sicilia XX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
tela di cotone color bianco sporco; una balza pieghettata; inserti in merletto meccanico	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
tela di cotone color avorio, pieghettata al fondo	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
rasatello di cotone color rosa; una balza fittamente pieghettata; ruche nello stesso tessuto; un cerchio metallico al fondo	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
tela di lino color bianco; due balze; ricamo meccanico; due cerchi metallici	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
tela di cotone color bianco; ricamo meccanico	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
tela di cotone color bianco; inserti di filet; un cerchio metallico	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
tela di lino color bianco; due cerchi in metallo	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
tela di cotone color avorio; due serie di pieghettature; ricamo meccanico; nastro in raso di seta color rosa; un cerchio metallico	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
tela di lino color panna, pieghettata al fondo; inserto di ricamo; due cerchi metallici	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
tela di cotone color bianco; inserto a rete,	Sicilia	stato di conservazione

punto catenella; un cerchio metallico	XIX sec.	buono nessuno dei capi è fotografato
tela di lino color bianco; ricamo meccanico; due cerchi metallici	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
tela di lino color bianco; due cerchi metallici	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
tela di lino color bianco; ricamo meccanico color verde	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
tela di lino color avorio; due cerchi metallici; una balza fittamente pieghettata; inserto di ricamo meccanico; passamaneria in cotone bianco operato	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
tela di cotone color azzurro; passamaneria in cotone nei colori bianco e nero	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
tela di cotone color bianco	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
tela di lino color bianco, in due balze	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
tela di lino color bianco, pieghettata; ricamo meccanico (?); due cerchi metallici	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
tela di cotone color giallo tenue; una balza pieghettata; inserti di merletto meccanico; un cerchio al fondo	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
tela di lino color bianco; una balza pieghettata; ricamo meccanico; un cerchio metallico	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
tela di cotone color bianco, inserti di ricamo meccanico; due balze con ricamo meccanico; due cerchi metallici	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
tela di cotone color avorio, inserti di merletto meccanico	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
tela di lino color bianco; una balza con ricamo meccanico; un cerchio metallico	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
tela di lino color bianco, apprettata; due balze con ricamo meccanico	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
tela di lino color bianco, apprettata; ricamo meccanico; una balza plissettata; due cerchi metallici	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
tela di lino color avorio, apprettata; ricamo meccanico; una balza plissettata	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato

tela di cotone (?) color bianco; inserti in ricamo meccanico; una balza in ricamo meccanico; un cerchio metallico	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
tela di lino color bianco; ricamo meccanico; due cerchi metallici	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
tela di lino color bianco; ricamo meccanico; due cerchi metallici	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
tela di lino color bianco; un cerchio metallico	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
tela di lino color avorio; inserti in ricamo meccanico; ricamo meccanico al fondo; due cerchi metallici	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
tela di cotone color bianco; ricamo meccanico; due cerchi metallici	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato
tela di lino (?) color bianco; una balza; ricamo meccanico al fondo	Sicilia XIX sec.	stato di conservazione buono nessuno dei capi è fotografato