

SCIALLI, SCIARPE E FOULARD

descrizione	datazione	note
sciarpina femminile raso di seta color nero; ricamo in fili di seta color nero e coralline in acciaio; frange in cordoncino di cotone e grani in pasta di vetro color nero; fodera in seta con motivo a scacchi nei colori grigio e nero	Genova 1920-30	stato di cons.. discreto etichetta: Devoto sorelle/via Fieschi/Genova
sciarpina femminile raso di seta; frange e nappe in coralline, cannule e grani in pasta di vetro veneta, il tutto color nero; fodera in garza di seta color nero, su saia di seta color rosso cardinale	Genova 1920-30	stato di cons.. discreto etichetta: Devoto sorelle/via Fieschi/Genova
scialle fettuccia di seta su tulle; frange in macramè di seta, il tutto color nero	Italia 1910-20	stato di conservazione discreto
idem seta composta: garza di seta color nero; velluto di seta a pelo strisciante color verde cupo, fondo taffetà color viola; frange in filo di seta color nero	Italia 1910-20	stato di conservazione discreto
sciarpina femminile merletto meccanico color nero	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
idem	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
idem merletto meccanico su tulle, color nero	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
scialle idem	Italia 1875-85	stato di conservazione discreto
idem	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
sciarpina femminile crespo di seta color biscotto; inserti di ricamo in seta policroma, su tulle color nero; frange in macramè di seta non tinta	Italia 1920-30	stato di conservazione discreto
scialle damasco di seta liseré color champagne; frange in macramè di seta non tinta	Italia 1920-30	stato di conservazione discreto
idem seta composta: garza non tinta, ricamata in fili di seta policroma; taffetà rigato per trama nei colori beige, avorio e nero; frange in filo di seta color avorio	Italia 1870-80	stato di conservazione discreto
sciarpina femminile ricamo in argento laminato, dorato, su tulle color avorio	Italia 1920-30	stato di conservazione discreto
foulard femminile seta composta: chiffon e taffetà color tabacco	Italia 1910-20	stato di conservazione discreto
idem ermesino di seta color panna; idem, stampato in policromia	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
sciarpina femminile pekin di seta chiné, fondo nei colori ciclamino e avorio, sfrangiato	Sicilia 1850-60	stato di conservazione discreto
idem pekin di seta fondo gros, rigato nei colori azzurro, rosso, blu, verde, marrone, parzialmente marezzato, con armatura centrale in velluto liscio tagliato color nero; frange in macramè di seta policroma	Sicilia 1860-70	stato di conservazione discreto
idem taffetà di seta cangiante, fondo color rosso, rigato per effetto di trama; frange in macramè di seta policroma	Sicilia 1860-70	stato di conservazione discreto
foulard maschile (?)	Italia o Francia	stato di conservazione

saia di seta stampata in nero su fondo avorio	XX sec., inizi	discreto
idem damasco di seta liseré color crema	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
idem saia di cotone stampata nei colori nero e grigio su fondo bianco sporco	Italia 1870-80	stato di conservazione discreto
idem ermesino di seta color avorio, ricamato	Italia XIX-XX sec.	stato di conservazione discreto
foulard maschile saia di seta a righe e scacchi nei colori non tinto, blu e viola	Sicilia XIX sec., seconda metà	stato di conservazione discreto
foulard femminile saia di lana operata nei toni del grigio	idem	stato di conservazione discreto cifre D.P.
idem damasco di cotone color nero	Italia XIX-XX sec.	stato di conservazione discreto
velo ricamo di paillettes in metallo dorato, su tulle color nero	Italia 1920-30	stato di conservazione discreto
sciarpa femminile ricamo in fili di seta policromi su tulle color nero	Sicilia XIX sec., metà	stato di conservazione discreto
foulard femminile damasco di seta nei colori avorio e celeste	Sicilia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
stola damasco di seta liseré color rosa, sfrangiato	Sicilia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
idem raso di seta color rosa, sfrangiato, lanciato in fili di seta color avorio, spolinato in fili di seta policromi	Sicilia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
idem saia composta di mezza seta color arancio, sfrangiata, spolinata in fili di seta policromi	Sicilia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
idem raso di seta color avorio, sfrangiato, lanciato in fili di seta nello stesso colore, spolinato in fili di seta policromi	Sicilia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto