

## CORPETTI E CAMICIE FEMMINILI

descrizione	datazione	note
corpetto raso di seta color nero, rete, merletto meccanico; garza di seta color nero	Sicilia 1910-20	stato di conservazione discreto
corpetto raso di seta color blu; stecche; fodera in saia di cotone color avorio, cinzata	Sicilia 1880-85	stato di conservazione discreto
corpetto velluto di seta; passamanerie in seta, entrambi color verdone; nappine in filo di seta color verde; merletto ad aghi su ermesino di seta, entrambi color avorio; fodera in tela di cotone color verde; stecche	Dorina Peltrè Palermo 1900-05	stato di conservazione discreto etichetta: Dorina Peltrè/mode e confezioni/Palermo
corpetto raso di seta color bordeaux; velluto di seta liscio color viola, stampato a impressione, con applicazioni di perline in pasta di vetro veneta nello stesso colore; merletto meccanico color avorio; fiocco in raso di seta color bordeaux; fodere in saia e tela di cotone color marrone; stecche	Sicilia 1875-80	stato di conservazione discreto
corpetto saia di seta nei colori bianco e blu; ricamo in filo di seta color blu, su tulle; raso di seta color blu; pettorina in tulle picoté color avorio; fodera in raso di seta color cenere; stecche	Vittorio Zabban Italia-Francia XX. sec., inizi	stato di conservazione discreto etichetta: Vittorio Zabban & Co./ Napoli-Palermo-Catania Paris 49, rued'Auteville/ brevetto della real casa
corpetto velluto di seta liscio rigato color blu, fondo raso; colletto in velluto ldi seta iscio color viola; frange in filo di cotone color nero	Sicilia 1865-70	stato di conservazione discreto
corpetto cannellato di seta; velluto liscio, applicazioni di grani in pasta di vetro veneta; merletto meccanico, il tutto color nero; colletto rifinito in tela di cotone color avorio, infustito	Anna Castagna Rometta Palermo XX sec., inizi	stato di conservazione discreto etichetta: Anna Castagna Rometta/mode e confezioni/Palermo
corpetto taffetà di seta color nero; applicazioni di cordoncino nei colori nero e bianco; inserti di tulle; applicazione di coralline in pasta di vetro veneta e nappine di seta e pasta di vetro; fodera in tela di cotone, il tutto color nero	Sicilia 1890-95	stato di conservazione discreto
corpetto damasco di seta; raso di seta, entrambi color ruggine; merletto ad aghi; merletto ad aghi su tulle, entrambi color avorio; fodera in saia di cotone color marrone; stecche	Sicilia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
corpetto cannellato di seta color vinaccia; merletto ad aghi su tulle color avorio; raso di seta color rosa antico; fodere in saia di cotone color avorio e beige; stecche; imbottitura in capoc, al sotto ascella	Sicilia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
salvapudore merletto meccanico color nero, su merletto ad aghi su tulle color avorio; fodera in ermesino di seta color avorio; infustiture alla guimpe	Sicilia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
corpetto taffetà di seta; taffetà di seta rigato; merletto meccanico, il tutto color nero; merletto meccanico color avorio; fodera in tela di cotone cinzato color nero	Sicilia 1875 ca.	stato di conservazione discreto
corpetto taffetà di seta; ricamo in soutache di seta e paillettes, su tulle; ruche in garza di seta, il tutto color nero	Sicilia 1875-80	stato di conservazione discreto

corpetto applicazioni di soutache in seta color grigio cenere, bottoni fasciati in seta color grigio, il tutto su garza di seta e raso di seta negli stessi colori; merletto meccanico color avorio; fodere in ermesino di seta color ciclamino e garza di seta color avorio	Sicilia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
corpetto taffetà di seta color blu; applicazioni di nappe in seta color nero e oro filato su accia di seta; velluto di seta liscio color nero; ricamo in applicazione in fili di lana policromi, filo di seta color blu, oro filato su accia di seta	Sicilia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
corpetto tulle nei colori nero e avorio; fodera in ermesino di seta color grigio chiaro	Sicilia 1895-1900	stato di conservazione discreto
corpetto raso di seta cangiante color acciaio; raso di seta color polvere; passamaneria in metallo dorato, filato su accia di seta; fodere in rasatello di cotone color giallo, tela di cotone color marrone, cinzata	Sicilia 1860-65	stato di conservazione discreto
camicia merletto meccanico su tulle; garza di sintetico, entrambi color nero; fodera in garza di sintetico color avorio	Sicilia 1915-20	stato di conservazione discreto
camicia taffetà di seta stampato su fondo color blu; merletto chimico (?) color avorio; raso di seta color blu; fodera in tela di cotone color avorio; infustiture alla guimpe	Sicilia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
corpetto damasco di seta color rosa antico, lanciato in fili di seta color oro bruno; ruche in garza di seta color crema; applicazioni di cannule in pasta di vetro veneta e paillettes color vinaccia; rasone di seta color rosa antico; fodera in saia di lino color beige; stecche	Sicilia 1880-85	stato di conservazione discreto
corpetto raso di seta color rosa; nastri e fiocchi in raso di seta color crema; merletto meccanico; fodera in ermesino di seta, entrambi color avorio	C. Justal Palermo 1860-65	stato di conservazione discreto etichetta: C. Justal/robes/Palermo
corpetto taffetà di seta liseré color ciclamino, spolinato nei colori viola e nero; soutache in cordoncino di seta color verde e perline d'acciaio; fodera in tela di lino color avorio, cinzata; stecche	Sicilia 1850-55	stato di conservazione discreto
corpetto pekin di seta chiné, fondo avorio; fodera in tela di lino color pergamena, cinzata; stecche	Sicilia 1855-60	stato di conservazione discreto
idem garza di cotone color avorio, stampata; fodera in tela di cotone color avorio; stecche	Sicilia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
corpetto raso di seta color oro; inserti in merletto meccanico color banana; imbottiture alle spalline	Sicilia 1920-25	stato di conservazione discreto
pettorina rigatino di cotone; fodera in tela di cotone, entrambe color latte	Sicilia 1910-15	stato di conservazione discreto
corpetto rasatello di cotone color grigio topo, stampato in bianco; inserti in merletto ad aghi su tulle; fodera in batista di cotone, entrambi color avorio	Sicilia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
camicia	Sicilia	stato di conservazione

batista di cotone color avorio, operata per trame e orditi con filo di seta color viola; ricamo in policromia	1930-35	discreto
corpetto taffetà di seta chiné; fodera in tela di cotone color avorio	XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
corpetto tela di cotone color beige, stampata nei colori bianco e nero; ruche nello stesso tessuto; impunture in filo di cotone color marrone; merletto ad aghi; fodera in tela di cotone color avorio, cinzata; stecche; imbottiture al petto	Sicilia 1855-60	stato di conservazione discreto
corpetto raso di seta color carne, cangiante; ricamo in perline di pasta di vetro veneta trasparenti e grani nello stesso materiale, smerigliati; fiocco in raso di seta color perla; fodera in saia di cotone color avorio; stecche	Sicilia 1875-80	stato di conservazione discreto
corpetto taffetà di seta color oro, marezzato; ruche in taffetà di seta color rosa; passamaneria in taffetà di seta; fodera in tela di lino, entrambe color avorio; stecche	Sicilia XVIII sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
corpetto taffetà di seta color celeste; rasatello di cotone fondo color avorio, lanciato; fodera in tela di lino color avorio, cerata	Sicilia 1870-75	stato di conservazione discreto
corpetto garza di lino color beige, rigata; passamaneria nello stesso tessuto, operato in viola; fodera in tela di cotone color avorio, cerata; imbottiture al petto; stecche	Sicilia 1855-60	stato di conservazione discreto
corpetto gros di seta color rosa; merletto meccanico color avorio; cinque bottoni gioiello in oro e strass	Sicilia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
corpetto cannellato di seta nei colori rosa e avorio; merletto ad aghi su tulle, color avorio; fodere in garza di lino color avorio, apprettata e garza di cotone color avorio; stecche	Palermo XIX sec., fine	Stato di conservazione discreto etichetta: Sorelle Siracusa/Palermo
corpetto raso di seta; cordoncino di seta, entrambi color viola; merletto ad aghi color bianco; bottoni in pietre dure; fodera in tela di lino color beige	Sicilia 1830-35	stato di conservazione discreto
corpetto saia di cotone color vinaccia, stampata in avorio; soutache in cordoncini di cotone nei colori vinaccia e marrone; fodera in saia di cotone color marrone; stecche	Sicilia 1880-85	Stato di conservazione discreto etichetta: Carmelo Rocco (?) Es (-- -)nna/Mo (---)to
corpetto taffetà di seta color latte; baiadera di seta color latte, marezzata; merletto meccanico; garza di lino color latte; stecche	Sicilia 1865-70	stato di conservazione discreto
corpetto taffetà di seta color nocciola, stampato in bianco; fodera in taffetà di seta color marrone; stecche	Palermo 1880 ca.	Stato di conservazione discreto etichetta: Sorelle Siracusa/Palermo
spencer saia di seta color nero; passamaneria in metallo filato su acciaio di seta, e sete policrome; alamari in soutache di seta; fodera in taffetà di seta, entrambi color nero	Sicilia 1865-70	stato di conservazione discreto
corpetto merletto meccanico su tulle; velluto di seta liscio; saia di cotone; applicazioni in seta; grani, cannule e bottoni in pasta di vetro	Palermo XX sec., inizi	Stato di conservazione discreto etichetta: Rosina Artesi/Palermo

veneta (o cellulosa) color nero; gli stessi materiali su tulle picoté; fodera in saia di cotone, il tutto color nero		
corpetto taffetà di seta color grigio topo, operato per orditi e per trame nei colori nero e avorio; fodera in tela di lino naturale	Sicilia 1850-55	stato di conservazione discreto
corpetto velluto di seta liscio color nero; applicazioni a pois in pasta di vetro veneta (?) color caffè; fodera in saia di cotone color marrone	Sicilia 1880-85	stato di conservazione discreto
corpetto velluto di seta liscio color blu; ruche in tulle picoté color nero; applicazioni di coralline in pasta di vetro veneta color nero e paillettes policrome, il tutto su raso di seta cangiante color rosso cardinale; volani in ermesino di seta color crema; fodera in taffetà di seta color nero; stecche	Palermo 1885-90	Stato di conservazione discreto etichetta: Maria Mutoli Bevilacqua/mode e confezioni/via V.° Emanuel 330/Palermo
corpetto velluto di seta liscio color nero; applicazioni di cannule e borchie in pasta di vetro veneta color nero, su tulle color marrone; fodera in saia di cotone rigata color beige	Napoli 1870-75	stato di conservazione discreto etichetta: Madame Grazini/47. strada cavallerizia a Chiaja/Napoli
corpetto rasatello di cotone liseré color carnacino, stampato; guimpe in merletto ad aghi su tulle, color avorio; infustiture; fodera in tela di cotone color avorio	Roma XIX sec., fine	stato di conservazione discreto etichetta: Giuseppina Parisi/Modes & confections/Roma
corpetto taffetà di seta color ciclamino; merletto meccanico e tulle color avorio; nastro in raso di seta color viola; fodera in tela di cotone color avorio, cerata; imbottitura al giro manica	Sicilia 1850-55	stato di conservazione discreto
corpetto damasco di seta cangiante, liseré, nei colori perla e rosa; fodera in tela di cotone color beige	Sicilia 1855-60	stato di conservazione discreto
corpetto garza di seta operata nei colori carnacino e avorio; merletto a fuselli non tinto; frange in cotone negli stessi colori del tessuto; fodera in tela di cotone color avorio; stecche	Sicilia 1850-55	stato di conservazione discreto
corpetto taffetà di seta quadrettato nei colori avorio e verde; passamaneria in velluto di seta liscio color nero; fodera in tela di lino color avorio; stecche; imbottiture al petto	Sicilia 1860-65	stato di conservazione discreto
corpetto damasco di seta liseré color perla; merletto meccanico su tulle, color avorio; merletto ad aghi su tulle, color avorio, il tutto su raso di seta color avorio; fodera in tela di lino color beige; stecche; guimpe infustita	Palermo XIX sec., fine	Stato di conservazione discreto etichetta: D'Aleo Felice/mode e confezioni/Palermo
corpetto damasco di seta nei colori verde acqua e avorio; raso di seta color verde acqua; ricamo e merletto ad aghi color avorio; guimpe in rete e garza di seta, su taffetà di seta, entrambi color avorio; bottoni gioiello in ottone e strass	Sicilia-Francia 1888-90	Stato di conservazione discreto etichetta: Vittorio Zabban & C./ Catania/Palermo/Paris/ 49, rue d'Ilanteville
corpetto taffetà di seta color beige; cannellato di seta operata per orditi, color avorio; tulle color avorio; bottoni in legno fasciato con saia di seta color rosso; fodera in saia di cotone color beige, cerata	Sicilia 1865-70	stato di conservazione discreto

