

## BIANCHERIE FEMMINILI, MASCHILI, PER L'INFANZIA, VARIE

descrizione	datazione	note
camicia da notte raso di seta color perla, crespo di seta color perla, ricamo a mano a mano	Italia 1925-30	stato di conservazione discreto
kimono taffetà di seta, color nero, ricamo a mano in seta policroma	Giappone 1910-20	stato di conservazione discreto
vestaglia taffetà di seta color viola, dipinto a pois color oro	Italia 1935-40	stato di conservazione discreto
vestaglia damasco di seta liseré color rosa, imbottiture impunturate in filo di seta color rosa	Italia 1920-25	stato di conservazione discreto
giacchino da camera raso di seta color cenere, ruche nella stessa stoffa, fodera in raso di seta color rosa, imbottita e impunturata	Italia 1920-30	stato di conservazione discreto
vestaglia raso di seta color cipria, ricamo a mano imbottito e impunturato con filo di seta color verde acqua	1930-35	stato di conservazione discreto
vestaglia chiffon di seta color rosa, ricamo a mano su tulle	1910-15	stato di conservazione discreto
vestaglia a kimono raso di seta color carnacino, ricamo a mano a mano su rete in seta color avorio, codina di topo in raso di seta color nero	Brunelli Firenze, XIX sec., inizi	stato di conservazione discreto etichetta: Brunelli robes & confectiones/Florence
crinolina tela di lino, cerchi metallici	Sicilia 1860-65	stato di conservazione discreto
busto taffetà di seta color oro, merletto meccanico su tulle	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
sottogonna pelle d'uovo di cotone, tela di cotone plissettata, ricamo meccanico	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
camicia da parto batista di cotone, ricamo a mano, merletto a fuselli	Sicilia 1860-70	stato di conservazione discreto
camicia da notte batista di cotone, merletto meccanico, pelle d'uovo di cotone, nastri in raso di seta color rosa	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
mutande batista di lino, ricamo meccanico in filo di cotone color rosso	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
camicia tela di cotone, ricamo meccanico su bianco e in filo di cotone color rosso	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto cifre: D. L.
copribusto bisso di lino, ricamo a mano di Sangallo, nastri alle coulisse in taffetà di seta color rosa	Sicilia 1850-60	stato di conservazione discreto
camicia batista di cotone, ricamo meccanico, merletto meccanico, nastri in raso di seta color avorio	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
mutande tela di cotone, ricamo meccanico, merletto meccanico	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
mutande tela di lino, ricamo a mano, filet, nastri in	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto

saia di seta color crema		
copribusto batista di cotone, ricamo a mano, merletto meccanico, nastri in taffetà di seta color rosa e raso di seta color avorio	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
mutande tela di lino, ricamo meccanico, nastri in taffetà di seta color rosso	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto cifre: R. T.(?)
copribusto tela di lino, ricamo meccanico, passamaneria in tela di cotone operata	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
mutande tela di lino, merletto meccanico, nastri in saia di seta color avorio	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
corpetto garza di cotone, ricamo a mano, merletto meccanico, nastri in saia di seta color avorio	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
coordinato di biancheria in due pezzi: copribusto in tela di lino e nastro in taffetà di seta color avorio mutande (incoerenti) in tela di lino, ricamo meccanico, nastri in organzino di seta color rosa	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
coordinato di biancheria, in due pezzi: copribusto in tela di lino (?), ricamo meccanico, merletto meccanico, nastri in taffetà di seta color rosa mutande in tela di lino (?), ricamo meccanico, nastri in organzino di seta color rosa	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
copribusto in merletto meccanico su tulle, spalline in saia di seta color avorio, nastro in gros di seta color avorio	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
camicia da notte tela di cotone color avorio, merletto meccanico, nastri in taffetà (gros) di seta color rosarancio	Italia 1875-80	stato di conservazione discreto
busto tela di lino color avorio, ricamo a mano	Napoli, 1870-80	stato di conservazione discreto etichetta: Biancheria confezionata H. Haardt & figl.o/telerie e maglierie - corredi da sposa/Napoli/n. 411 - gr. 2a - marca - prezzo 13.50
sottogonna tela di lino, ricamo meccanico	Italia 1870-80	stato di conservazione discreto
mutande tela di lino, merletto a fuselli, ricamo a mano	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto cifre: G. B.
mutande tela di lino, merletto chimico, merletto a fuselli, fiocchi in gros di seta color rosa	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto cifre: R. T. C. (?)
paio di maniche tela di cotone	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
mutande tela di lino, ricamo a mano di Sangallo	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
mutande batista di cotone, ricamo a mano di Sangallo, merletto meccanico	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto cifre: P. (?) R.
colletto tela di cotone, ricamo meccanico, merletto chimico (?)	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
mutande	Italia	stato di conservazione

tela di lino, ricamo meccanico	1870-80	discreto
mutande tela di cotone, ricamo meccanico	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
mutande tela di lino, ricamo meccanico	Italia 1870-80	stato di conservazione discreto
mutande tela di lino, ricamo a mano, nastro in raso di seta color avorio	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
mutande tela di lino, ricamo meccanico, merletto meccanico	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
mutande batista di cotone, ricamo meccanico	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto cifre: R. T. (?)
mutande batista di cotone, merletto meccanico	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
mutande tela di cotone, ricamo meccanico, nastri in gros di seta color rosa	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
mutande tela di lino, ricamo a mano, merletto a fuselli	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
mutande tela cotone, merletto meccanico	Italia 1870-80	stato di conservazione discreto
mutande tela di cotone, ricamo a mano, merletto meccanico	Italia 1870-80	stato di conservazione discreto
mutande organzino di seta color avorio, ricamo a mano in seta policroma	Italia 1920-30	stato di conservazione discreto
cotta tela di lino, merletto meccanico	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
mutande tela di lino, ricamo meccanico	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
mutande tela di lino, merletto meccanico	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
mutande pekin di cotone, tela di cotone, ricamo a mano, merletto meccanico, nastri in taffetà di seta color carne	Italia 1870-80	stato di conservazione discreto
mutande tela di cotone, ricamo a mano	Italia XIX sec. fine	stato di conservazione discreto
mutande tela di lino, ricamo meccanico	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto cifre: R. T. (?)
mutande tela di cotone color verde acqua, ricamo meccanico	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
salvapudore rasatello di seta color nocciola	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
copribusto tela di cotone, ricamo a mano, nastri in taffetà di seta color rosa	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
copribusto tela di lino, ricamo meccanico	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
copribusto pekin di cotone color avorio, ricamo a mano a mano, nastri in raso di seta color rosa	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
copribusto batista di lino, ricamo meccanico, nastro in saia di seta color rosa tenue	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
copribusto tela di cotone color rosa tenue, merletto meccanico	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto

salvapudore (?) per l'infanzia velluto di seta color arancia, nastri in saia di seta (?) color marrone	Sicilia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
copribusto tela di cotone (?), ricamo a mano di Sangallo	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
copribusto garza di lino, filet	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
copribusto tela di lino color avorio, ricamo meccanico, nastri in seta operata color celeste	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto etichetta: 44
paio di maniche tulle picoté, saia di cotone color avorio	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
copribusto tela di lino, merletto meccanico, ricamo a mano	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
volano, uno di un paio merletto meccanico (?) color avorio	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
copribusto bisso di lino color avorio, ricamo a mano, merletto meccanico, nastri in raso di seta color rosa tenue	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
copribusto tela di lino, ricamo a mano, merletto, nastro in taffetà di seta color rosa	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
copribusto bisso di lino, ricamo a mano di Sangallo, nastri in taffetà di seta color grigio	Sicilia 1860-70	stato di conservazione discreto
copribusto tela di cotone, ricamo a mano, merletto, nastri in raso di seta color rosa	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
camicia tela di cotone, ricamo a mano	Italia 1910-20	stato di conservazione discreto
camicia tela di cotone, ricamo a mano con filo di cotone color rosa	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto cifre: D. A.
copribusto batista di cotone, merletto a fuselli	Italia 1870-80	stato di conservazione discreto
reggiseno a fascia rete di cotone, merletto, ricamo a mano	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
camicia batista di cotone, ricamo a mano su rete, merletto	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
colletto tela di lino, ricamo a mano	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto timbro: 327B/18-46/615
salvapudore ricamo a mano su tulle, spalline in tela di cotone	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
camicia da giorno tela di cotone, merletto meccanico, nastri in saia di seta color verde chiaro	Italia 1910-20	stato di conservazione discreto
camicia da notte, in taglio pelle d'uovo in lino color avorio, ricamo a mano	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
camicia da notte bisso di lino, merletto meccanico	Italia XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
déshabillé tela di cotone color avorio, ricamo a mano di Sangallo	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
déshabillé garza di lino, merletto a fuselli	Sicilia 1860-70	stato di conservazione discreto
camicia da notte a mutandone tela di cotone color crema, merletto	Italia 1870-80	stato di conservazione discreto

meccanico		
camicia da notte tela di lino color avorio, ricamo a mano di Sangallo, nastri in taffetà di seta color rosa	Sicilia 1860-70	stato di conservazione discreto
sottoveste tela di lino, ricamo a mano, merletto meccanico	Italia 1920-30	stato di conservazione discreto
sottoveste pelle d'uovo in cotone, merletto meccanico, ricamo a mano, filet, nastri in raso di seta color rosa	Italia 1920-30	stato di conservazione discreto
camicia da notte tela di lino, merletto meccanico	Italia 1870-80	stato di conservazione discreto
pettorina tela di cotone color beige, pieghettata	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
camicia, frammento tela di cotone, ricamo a mano	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
colletto merletto ad aghi, velluto liscio color nero	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
camicia da notte tela di lino color avorio, ricamo a mano, ricamo a mano di Sangallo, nastri in taffetà (gros) di seta color rosso cardinale	Catania XIX sec., fine	stato di conservazione discreto monogramma: Giuseppina etichetta: Bazar Universale G. Zappalà Grassi/ via Stesicorea/Catania/n° ½ 3020 £ 14 can.da
camicia da notte batista di cotone ciré, merletto meccanico, nastro in rigatino di seta color fucsia	Italia 1920-30	stato di conservazione discreto
fiocco gros di seta color avorio, fiori in taffetà di seta color verde e rosa	Italia XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
pegnoir saia di cotone composta, merletto meccanico	Sicilia 1870-80	stato di conservazione discreto
spencer pekin di cotone, ricamo meccanico, nastri in organzino di seta color rosa	Sicilia 1870-80	stato di conservazione discreto
déshabillé tela di cotone, ricamo a mano, nastro in raso sintetico color rosa (replica)	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
déshabillé, parte superiore batista di cotone, merletto meccanico, nastri in raso sintetico color rosa (replica)	Italia 1870-80	stato di conservazione discreto
colletto tela di cotone, ricamo meccanico	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
pegnoir tela di cotone, merletto a fuselli	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
fiocco crespo di seta color perla, ricamo a mano	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
colletto tela di cotone, merletto meccanico, fiocco in saia di seta color avorio	Sicilia 1830-40	stato di conservazione discreto
sottogonna per l'infanzia batista di cotone, merletto meccanico	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
sottogonna batista di lino, merletto meccanico	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
sottogonna pelle d'uovo in cotone, merletto meccanico	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
paio di maniche batista di cotone, merletto meccanico	Italia 1870-80	stato di conservazione discreto
paio di maniche	Italia	stato di conservazione

tela di cotone, ricamo a mano	1870-80	discreto
camicia rete in filo di cotone color avorio, merletto a fuselli, merletto ad aghi (?)	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
camicia raso di seta color giallo	Italia 1920-30	stato di conservazione discreto
camicia ricamo a mano su tulle di cotone	Italia 1910-15	stato di conservazione discreto
camicia tela di cotone color beige, ricamo a mano con motivi didattici, in coralline di pasta vitrea policrome	Sicilia 1880-90	stato di conservazione discreto
camicia merletto meccanico color nero	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
camicia merletto a fuselli color avorio, ricamo a mano su tulle, merletto ad aghi, batista di cotone	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
camicia per l'infanzia sfilato su tela di cotone, inserti di rete in filo di cotone, nastro in saia di seta color nero, velluto di seta liscio color nero	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
camicia con pettorina ricamo meccanico su tulle	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
camicia merletto meccanico su tulle	Italia 1910-15	stato di conservazione discreto
camicia merletto meccanico, ricamo a mano a punto rinascimento su tela di cotone, rete in filo di cotone, ricamo a mano in applicazione su crespo di sintetico (?)	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
camicia merletto meccanico, ermesino di seta	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
camicia tela di cotone color beige, merletto meccanico	Italia 1915-20	stato di conservazione discreto
camicia tela di cotone, merletto meccanico, ricamo a mano	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
salvapudore tela di cotone color carne, impunturata; fodera in taffetà di seta color avorio	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
déshabillé, parte superiore pekin di seta fondo crespo color avorio, operato per ordito, ricamo a mano, nastro in saia di sintetico color celeste (replica)	Sicilia 1830-40	stato di conservazione discreto
matinée, parte superiore tela di cotone color avorio, ricamo a mano	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
cotta tela di lino, merletto a fuselli	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
cotta tela di lino, ricamo a mano, merletto a fuselli	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
copribusto batista di cotone, bisso di lino, ricamo meccanico, merletto meccanico, nastri in saia di seta color verde acqua	Sicilia 1860-70	stato di conservazione discreto
colletto batista di cotone, ricamo a mano, merletto a fuselli	Sicilia 1860-70	stato di conservazione discreto
fascia reggiseno batista di cotone, ricamo a mano, merletto	Sicilia 1880-90	stato di conservazione discreto
copribusto	Sicilia	stato di conservazione

tela di cotone, merletto a fuselli	1870-80	discreto
sottoveste batista di lino, ricamo a mano, merletto meccanico	Italia 1920-30	stato di conservazione discreto cifre: M. D.
copribusto pelle d'uovo in lino color avorio, ricamo a mano, nastri in taffetà di seta color avorio	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
déshabillé batista di lino, ricamo a mano di Sangallo, merletto meccanico	Italia 1910-20	stato di conservazione discreto
déshabillé, parte superiore tela di lino, tela di cotone, ricamo a mano di Sangallo, merletto meccanico	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
déshabillé batista di cotone color celeste, ricamo a mano, merletto meccanico	Italia 1910-20	stato di conservazione discreto
salvapudore tela di cotone, ricamo a mano	Sicilia 1860-70	stato di conservazione discreto
peignoir tela di cotone, ricamo a mano	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
peignoir tela di cotone, ricamo meccanico	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
salvapudore ricamo a mano su tulle	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
camicia merletto meccanico color nero su tulle nero; guimpe infustita con ferro filato fasciato	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
colletto rigatino di cotone, merletto chimico, ricamo a mano	Italia 1915-20	stato di conservazione discreto
salvapudore tulle, raso di seta color rosa tenue, merletto ad aghi	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
camicia ricamo meccanico su tulle	Italia 1920-30	stato di conservazione discreto
colletto batista di cotone, ricamo a mano	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
corpetto pieghevole saia di cotone composta	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
colletto uncinetto in filo di seta color salmone	Sicilia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
jabot femminile organza di seta plissettata color crema	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
colletto tela di lino inamidata, ricamo a mano	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
salvapudore organza di lino, merletto meccanico, merletto ad aghi, merletto meccanico su tulle	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
colletto tela di cotone inamidata, ricamo meccanico	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
colletto tela di cotone inamidata, ricamo meccanico	Italia 1910-15	stato di conservazione discreto
colletto tela di cotone inamidata, ricamo meccanico	Italia 1910-15	stato di conservazione discreto
colletto tela di cotone, ricamo a mano	Italia 1870-80	stato di conservazione discreto
copribusto batista di lino, merletto meccanico, ricamo a mano, fiocchi in saia di seta color avorio	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
salvapudore	Italia	stato di conservazione

tulle, merletto	XIX sec., fine	discreto
colletto tela di lino, ricamo a mano	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto iscrizione: Marietta
colletto ricamo a mano in sintetico su tulle, applicato su tela di lino, raso di seta, il tutto color nero	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
camicia ricamo a mano su tulle di cotone color celeste, merletto; fodera i garza di seta naturale	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
camicia batista di lino, uncinetto	Italia 1910-20	stato di conservazione discreto
grebiule batista di lino, ricamo a mano su tulle	Sicilia 1860-70	stato di conservazione discreto
camicia tela di cotone color avorio, merletto meccanico	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
camicia batista di lino color avorio, merletto meccanico	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
camicia batista di lino color avorio, merletto meccanico	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
camicia batista di cotone, merletto meccanico	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
mutande batista di (?), merletto a fuselli	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
mutande batista di lino color acqua marina, merletto a fuselli, fiocchi in saia di seta color avorio	Italia 1870-80	stato di conservazione discreto
mutande tela di cotone, ricamo meccanico, merletto meccanico (?)	Italia 1870-80	stato di conservazione discreto cifre: B. E. C.
mutande batista di cotone, merletto a fuselli, filet	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
mutande tela di cotone, ricamo meccanico	Italia 1870-80	stato di conservazione discreto
mutande tela di lino color rosa, merletto meccanico	Italia 1870-80	stato di conservazione discreto
mutande batista di cotone, merletto meccanico	Italia 1870-80	stato di conservazione discreto
mutande tela di lino, ricamo meccanico	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
mutande tela di lino, merletto ad aghi	Italia 1910-15	stato di conservazione discreto
mutande tela di cotone, filet, merletto ad aghi, merletto meccanico	Italia 1920-25	stato di conservazione discreto
mutande tela di lino, ricamo a mano, merletto ad aghi	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
mutande tela di lino, ricamo meccanico, fiocchi in taffetà di seta color rosa marezzato	Catania 1870-80	stato di conservazione discreto etichetta: Bazar G. Zappalà Grassi/via Stesicorea Catania/n. 3003 £ 7.75/mutande
mutande tela di cotone color lilla, ricamo a mano, merletto meccanico	Italia 1870-80	stato di conservazione discreto
mutande cotone picchè rigato in rosso, ricamo a	Catania 1870-80	stato di conservazione discreto

mano in filo di cotone color rosso		etichetta (incoerente): Bazar G. Zappalà Grassi/via Stesicorea Catania/n. 1200 II, £14/accappatoio
mutande batista di lino color rosa, merletto meccanico color rosa	Catania 1870-80	stato di conservazione discreto etichetta: Bazar universale G. Zappalà Grassi/via Stesicorea Catania/n. 3013A £ 9.25
mutande batista di lino color avorio, ricamo meccanico, merletto meccanico, fiocchi in damasco di seta color crema	Catania 1870-80	stato di conservazione discreto etichetta: Bazar universale G. Zappalà Grassi/via Stesicorea Catania/n. 3005 £ 10.50/mutande
mutande tela di lino, ricamo meccanico	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
mutande tela di lino, merletto meccanico (?)	idem	stato di conservazione discreto
mutande cotone picchè, ricamo meccanico nei colori avorio e rosso	Catania 1870-80	stato di conservazione discreto etichetta: Bazar universale G. Zappalà Grassi/via Stesicorea Catania/n. 1004 ½ £ 6.50/mutande piqué
camicia tela di lino, ricamo a mano di Sangallo, nastri in raso di sintetico color celeste (replica)	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
spencer tela di lino color avorio, tela di cotone color avorio, ricamo a mano, merletto chimico, nastri in saia di seta color acqua	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
camicia tela di cotone, ricamo a mano, ricamo meccanico color paglia	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
camicia tela di lino color avorio, ricamo meccanico color blu	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
camicia tela di cotone, ricamo a mano figurato, merletto meccanico	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
camicia, con martingala tela di cotone, color rosa merletto meccanico, merletto ad aghi	Italia 1870-80	stato di conservazione discreto
camicia tela di lino color avorio, ricamo a mano figurato nei colori nero e rosso, impunture in filo di cotone color nero	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
camicia tela di cotone picché, ricamo a mano, ricamo meccanico in filo di cotone color lilla	Italia 1870-80	stato di conservazione discreto
camicia tela di cotone, ricamo a mano	Italia 1870-80	stato di conservazione discreto
déshabillé tela di cotone liséré, rigata per ordito, color avorio, ricamo meccanico, ricamo a mano di Sangallo	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
camicia tela di cotone picché color avorio, felpata, ricamo a mano di Sangallo	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto cifre: R. C.
camicia pekin di cotone, ricamo a mano di Sangallo, nastri in taffetà (gros) di seta	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto

color rosso		
camicia tela di cotone, ricamo a mano nei colori verde acqua e rosso, impunture in filo di cotone color rosso	Italia 1875-80	stato di conservazione discreto
camicia tela di cotone, merletto meccanico, ricamo a mano	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
camicia rigatino di cotone felpato, ricamo a mano	Italia 1875-80	stato di conservazione discreto
camicia rasatello di cotone liséré, ricamo a mano di Sangallo color rosso	Napoli 1875-80	stato di conservazione discreto etichetta: Trousseaux, Layettes H. Haardt & fils/Naples/n. 635. 22
camicia tela di lino, ricamo meccanico, raso di sintetico color cenere (repilca)	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
spencer cotone picché rigato per ordito nei colori bianco e celeste, ricamo a mano nei colori celeste e azzurro	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
camicia tela di cotone, merletto a fuselli	Italia 1910-15	stato di conservazione discreto
déshabillé, parte superiore tela di cotone, ricamo a mano	Italia 1910-15	stato di conservazione discreto
camicia batista di lino color avorio, merletto meccanico	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
camicia tela di lino color avorio, ricamo a mano	Italia 1910-15	stato di conservazione discreto
spencer cotone picché felpato, color avorio, impunturato con filo di cotone color viola, ricamo a mano su bianco, ricamo a mano color rosso con motivo a losanghe	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
camicia tela di cotone, ricamo a mano	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
camicia tela di cotone color avorio, ricamo a mano, merletto chimico	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
déshabillé, parte superiore batista di cotone, merletto meccanico	Italia 1875-80	stato di conservazione discreto
matinée, parte superiore batista di cotone, merletto meccanico (?), merletto ad aghi, nastri in saia di cotone color avorio	Italia 1875-80	stato di conservazione discreto
sottogonna ricamo a mano su tulle, merletto a fuselli	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
sottogonna tela di cotone, merletto a fuselli	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
sottogonna batista di cotone, merletto meccanico	Italia 1870-80	stato di conservazione discreto
sottogonna batista di lino, ricamo a mano di Sangallo	Italia 1870-80	stato di conservazione discreto
sottogonna batista di lino, ricamo meccanico	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
sottogonna tela di lino, uncinetto	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
sottogonna pelle d'uovo di cotone, ricamo meccanico	Italia 1870-80	stato di conservazione discreto
gonna tela di cotone rigata nei colori beige e avorio, saia di cotone rigata nei colori nero e bianco, applicazioni in saia di	Sicilia 1860-70	stato di conservazione discreto

cotone color nero e velluto liscio di cotone color nero.		
sottogonna tela di cotone, ricamo meccanico	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
scappaletto crespo di seta color nero, piume di struzzo	Italia 1910-20	stato di conservazione discreto
mutande tela di cotone, ricamo a mano	Italia 18870-80	stato di conservazione discreto
grembiule taffetà di seta color nero, ricamo a mano in filo di seta color avorio	Sicilia 1870-80	stato di conservazione discreto
salvapudore garza di seta color carne, liseré, foderata in tela di lino	Sicilia 1840-50	stato di conservazione mediocre. Lacerazioni lungo gli orditi in più punti
matinée tela di lino color avorio, merletto meccanico, tela di cotone, nastri in taffetà di seta color lilla	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
camicia da notte garza di (?), ricamo a mano, nastro in tela di cotone color avorio	Italia 1910-20	stato di conservazione discreto
camicia da notte batista di lino color avorio, ricamo a mano	Italia 1910-20	stato di conservazione discreto
camicia da notte garza di cotone color avorio, merletto meccanico	Italia 1910-20	stato di conservazione discreto
camicia da notte tela di lino, ricamo a mano di Sangallo, nastro in gros di seta cruda color grigio	Catania XIX sec., fine	stato di conservazione discreto etichetta: Bazar universale G. Zappalà Grassi/via Stesicorea Catania/n. 3018 £ 13.50/cam. notte
déshabillé, parte superiore tela di lino color avorio, rmerletto a fuselli, ricamo a mano, nastri in gros di seta color rosa	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
camicia da notte crespo di seta liseré color ciclamino, merletto meccanico, nastri in raso di seta color ciclamino	Italia 1920-30	stato di conservazione discreto
camicia da notte tela di lino color avorio, merletto meccanico	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
camicia da notte tela di lino, ricamo a mano in filo di cotone color celeste acqua e azzurro, merletto meccanico, nastro in taffetà di seta color azzurro acqua	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto monogramma: Giuseppina
camicia da notte crespo di seta color rosa, ricamo a mano	Italia 1930-40	stato di conservazione discreto
camicia da notte crespo di seta, color rosa, ricamo a mano	idem 1920-30	stato di conservazione discreto
camicia da notte tela di lino color avorio, merletto a fuselli, nastri in taffetà di seta color vinaccia	Italia 1910-20	stato di conservazione discreto
camicia da notte tela di lino color avorio, ricamo a mano	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
pettorina tela di cotone color carne, pieghettata	Italia 1910-20	stato di conservazione discreto
veste per l'infanzia rigatino di cotone operato per ordito, ricamo meccanico	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
veste da battesimo	Italia	stato di conservazione

batista di cotone, ricamo a mano, merletto a fuselli	1870-80	discreto
veste per l'infanzia cotone picchè felpato, ricamo meccanico, nastri in raso di seta color rosa	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
veste per l'infanzia tela di cotone, tulle, nastro in raso di seta color verde acqua	Italia 1910-15	stato di conservazione discreto
veste per l'infanzia cotone picchè felpato, ricamo meccanico	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
veste per l'infanzia cotone picchè, ricamo a mano, ricamo meccanico, passamaneria in cotone color bianco	Sicilia 1860-70	stato di conservazione discreto
veste da battesimo pelle d'uovo di cotone, ricamo meccanico, merletto meccanico	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
veste da battesimo garza di cotone operata, ricamo meccanico, nastro in raso di seta color rosa	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
velo per culla tulle di cotone, merletto meccanico	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
balza per culla garza di cotone, ricamo a mano, macramè	Sicilia 1870-80	stato di conservazione discreto
coperta per culla rigatino di cotone trapuntato e ricamato, tela di cotone con ricamo meccanico, imbottiture	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
porte-enfant cotone picchè, ricamo meccanico su tela di cotone, imbottiture, nastri in gros di seta color celeste	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
porte-enfant raso di seta color avorio, ricamo a mano di Sangallo su tela di cotone, merletto meccanico, applicazioni in madreperla col motivo della mezzaluna, fodera in tela di lino, imbottiture	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
porte-enfant e veste da battesimo raso di seta color rosa, raso di seta impunturato, color rosa, ricamo a mano, merletto di Valenciennes, perline in pasta vitrea, passamaneria in soutache di seta, nastri in taffetà di seta color rosa, fodera in tela di lino, imbottiture	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto iscrizione: amor mio
veste da battesimo, cuffia, bavaglino rigatino di cotone color cenere, ricamo a mano, merletto ad aghi, merletto a fuselli, nastro della cuffia in organzino di seta color avorio	Sicilia 1830-40	stato di conservazione discreto
veste da battesimo garza di cotone, ricamo a mano, sottoveste in organzino di seta color rosso tenue	Sicilia XVIII sec., fine	stato di conservazione discreto
veste da battesimo, cuffia e scarpe raso di seta color rosa, ricamo a mano, merletto meccanico	Sicilia XVIII sec., fine	stato di conservazione discreto
veste da battesimo taffetà di seta liseré per ordito, color paglia, raso di seta color rosa, merletto meccanico	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
veste per l'infanzia pekin di seta color avorio, spolinato, raso di seta color avorio, merletto ad aghi,	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto

merletto meccanico, fiocco in garza di seta color lilla e avorio, liserè per ordito		
abito per l'infanzia organzino di seta color avorio, ricamo a mano, merletto ad aghi, filet, sottoveste in organzino di seta color avorio, fascia in raso di seta color avorio	Sicilia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
abito per l'infanzia ricamo meccanico su tulle, fodera in organzino di seta color rosarancio	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
bavaglino organzino di seta color avorio, ricamo a mano, merletto a fuselli, cotone picchè	Sicilia 1880-90	stato di conservazione discreto
abito per l'infanzia raso di seta color cipria, merletto ad aghi	Sicilia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione mediocre La seta, verosimilmente caricata, è lacera su tutta la superficie
abito per l'infanzia garza di cotone, ricamo meccanico in fili di cotone policromi	Italia 1930-40	stato di conservazione discreto
corpetto per l'infanzia velluto di seta color avorio, gros grain di seta color avorio, merletto meccanico su tulle, fodera in rasatello di cotone	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
abito per l'infanzia organzino di seta, ricamo a mano in fili di cotone policromi	Italia 1920-30	stato di conservazione discreto
abito per l'infanzia damasco di seta color avorio, chiffon di seta color avorio	Italia 1910-20	stato di conservazione discreto
abito per l'infanzia rigatino di cotone, raso di seta color avorio, merletto ad aghi, passamaneria in filo metallico e seta policroma color avorio	Italia 1910-20	stato di conservazione discreto
sottoveste per bambina tela di cotone, ricamo meccanico, ricamo a mano di Sangallo, fiocchi in taffetà di seta color avorio, marezzato	Italia 1915-20	stato di conservazione discreto
abito per l'infanzia pekin di cotone, ricamo a mano, fiocchi in organzino di seta color rosa	Italia 1915-20	stato di conservazione discreto
abito per l'infanzia tela di cotone, ricamo meccanico	Italia 1915-20	stato di conservazione discreto
abito per l'infanzia tela di cotone, ricamo meccanico, merletto meccanico, fascia in taffetà di seta color verde acqua	Italia 1910-20	stato di conservazione discreto
colletto batista di cotone, ricamo meccanico in filo di cotone color rosso, ricamo a mano su tulle	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
bavaglino tela di lino, ricamo meccanico	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
colletto batista di cotone, ricamo meccanico	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
colletto batista di lino, ricamo a mano, merletto ad aghi	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
colletto batista di cotone operata a quadri, merletto ad aghi	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
colletto cotone picchè, ricamo meccanico	Italia 1870-80	stato di conservazione discreto
camicia per l'infanzia cotone picchè, ricamo a mano di	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto

Sangallo su batista di cotone		
bavaglino tela di cotone liséré felpata, merletto ad aghi	Sicilia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
bavaglino taffetà di seta color rosa, merletto ad aghi, merletto a fuselli, fodera in rigatino di cotone color avorio	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
bavaglino tela di cotone operata a quadri, merletto ad aghi, merletto a fuselli	Italia 1920-30	stato di conservazione discreto
fascia per neonato cotone picchè, ricamo a mano	Sicilia 1880-90	stato di conservazione discreto
fascia per neonato cotone picchè, ricamo a mano figurato, ricamo a mano di Sangallo	Sicilia 1880-90	stato di conservazione discreto
fascia per neonato tela di cotone liséré, merletto ad aghi in lana	Sicilia 1880-90	stato di conservazione discreto
fascia per neonato tela di cotone damascata	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto iscrizione: amor mio
calzoni per l'infanzia tela di cotone	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
mutande per l'infanzia tela di cotone	Sicilia XIX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
abito per l'infanzia garza di cotone rigata per ordito	Italia 1915-20	stato di conservazione discreto
porte-enfant rigatino di cotone, ricamo a mano in fili di seta policromi	Italia 1920-30	stato di conservazione discreto
tuta per l'infanzia tela di lino	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
porte-enfant tela di cotone, ricamo meccanico	Italia 1920-30	stato di conservazione discreto
porte-enfant tela di cotone, ricamo a mano	Italia 1920-30	stato di conservazione discreto
abito per l'infanzia tela di cotone operata, ricamo meccanico	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
abito per l'infanzia rigatino di cotone, ricamo meccanico	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
abito per l'infanzia rigatino di cotone, ricamo meccanico	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
abito per l'infanzia rigatino di cotone, ricamo meccanico, merletto meccanico	Italia 1910-20	stato di conservazione discreto
camicia per l'infanzia batista di cotone, merletto meccanico (?)	Italia XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
mutande per l'infanzia batista di cotone, merletto a fuselli	Sicilia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
camicia per l'infanzia rigatino di cotone, ricamo meccanico	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
camicia per l'infanzia batista di lino, ricamo a mano, merletto ad aghi	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
camicia per l'infanzia batista di lino, merletto ad aghi	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
camicia per l'infanzia organzino di seta color rosa, merletto meccanico	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
camicia per l'infanzia tela di lino, merletto a fuselli	Italia 1910-20	stato di conservazione discreto
camicia per l'infanzia	Italia	stato di conservazione

batista di cotone, merletto ad aghi	XX sec., inizi	discreto
corpetto per l'infanzia batista di lino, ricamo a mano, fodera in tela di cotone color azzurro	Sicilia 1880-90	stato di conservazione discreto
camicia per l'infanzia tela di lino, ricamo a mano	Sicilia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
camicia per l'infanzia saia di cotone operata	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
camicia per l'infanzia chiffon di seta color carne, ricamo a mano, merletto ad aghi, fodera in organzino di seta color avorio	Sicilia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
camicia per l'infanzia batista di cotone, merletto ad aghi	Sicilia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
camicia per l'infanzia batista di lino, merletto ad aghi	Sicilia 1880-90	stato di conservazione discreto
porte-enfant saia di cotone color rosa, ricamo a mano, nastro in raso di seta color rosa	Sicilia 1910-20	stato di conservazione discreto
porte-enfant saia di cotone, ricamo a mano, nastro in raso di seta color azzurro	Sicilia 1910-20	stato di conservazione discreto
porte-enfant saia di cotone felpata, applicazioni a ricamo a mano figurato, in batista di color azzurro, ricamo a mano in filo di cotone color celeste	Sicilia 1920-30	stato di conservazione discreto
scarpe per l'infanzia uncinetto in filo di seta color naturale, nastro in taffetà di seta color naturale	Sicilia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
scarpe per l'infanzia uncinetto in filo di cotone, bottoni in madreperla, nastro in saia di cotone color avorio	Sicilia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
guanti per l'infanzia maglia meccanica di lana felpata, cordoncini in filo di lana	Milano XX sec., inizi	stato di conservazione discreto etichetta: La Rinascente/Depos. 3B F 665 £ 2.25/Tolta questa etichetta la merce non sarà ripresa ne cambiata/Data/Venditore/Sc ontrino/Dep. 1365
scarpe per l'infanzia uncinetto in filo di cotone, bottoni in madreperla, nastri in saia di cotone color avorio	Milano XX sec., inizi	stato di conservazione discreto marchio a pressione: La Rinascente Milano
scarpe per l'infanzia raso di seta, ricamo a mano, fodera in tela di cotone picchè, nastri in taffetà di seta color paglia	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
scarpe per l'infanzia, con custodia raso di seta color blu, ricamo a mano, fodera in tela di cotone scatola in cartone	Germania XX sec., inizi	stato di conservazione discreto etichetta: ...oren's/...½ hose/...ite/Germany/22/000 altra etichetta: Vittorio Zabban & C° Palermo/£ 0.60
cuffia per l'infanzia organzino di seta, merletto meccanico, fodera in tela di cotone color avorio, nastri in raso di seta color avorio	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
cuffia per l'infanzia ricamo a mano su rete, merletto ad aghi, nastri in raso di seta color verde acqua	Sicilia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
cuffia per l'infanzia filet, merletto a fuselli, nastro in taffetà di seta color bianco	Sicilia 1910-20	stato di conservazione discreto
cuffia per l'infanzia	Sicilia	stato di conservazione

crespo di seta, merletto ad aghi su tulle, fodera in saia di cotone felpata, nastri in raso di seta color rosa	1870-80	discreto
cuffia per l'infanzia merletto ad aghi, nastri in taffetà di seta color avorio	Sicilia XIX sec., fine	
cuffia per l'infanzia raso di seta color celeste, ruche nello stesso tessuto, merletto a fuselli, fodera in organzino di seta color bianco, nastri in raso di seta color bianco e celeste	Sicilia 1880-90	stato di conservazione discreto
cuffia per l'infanzia tela di cotone felpata, batista di cotone, merletto ad aghi, nastri in tela di cotone color bianco	Sicilia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
cuffia per l'infanzia batista di lino, ricamo a mano, coralline in pasta vitrea, merletto a fuselli, fodera in taffetà di seta color azzurro, nastri in taffetà di seta color avorio	Sicilia 1870-80	stato di conservazione discreto
veste da battesimo taffetà di seta color rosa, merletto meccanico color avorio, fiocchi in saia di seta color rosarancio e rosa, nastri in taffetà di seta color rosa	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
cuffia per l'infanzia organza di seta, ricamo a mano su tulle, fodera in rasatello di cotone, nastri in saia di seta color avorio	Sicilia 1880-90	stato di conservazione discreto
coordinato da battesimo: sacchetto/busta e fascia tulle, merletto meccanico, fiocchi in taffetà di seta color rosso e metallo laminato color bruno; fodera in tela di cotone color rosa	Sicilia 1880-90	stato di conservazione discreto
cuffia per l'infanzia organza di seta, ricamo a mano su tulle, fodera in rasatello di cotone, nastri in saia di seta color avorio	Sicilia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
cuffia per l'infanzia ricamo meccanico su tulle, raso di seta, nastro in gros di seta color avorio	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
cuffia per l'infanzia cotone picchè felpato, ricamo a mano di Sangallo, nastro in ermesino di seta color avorio	Sicilia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
cuffia per l'infanzia cotone picchè felpato, ricamo a mano di Sangallo, nastro in tela di cotone color avorio	Sicilia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
cuffia per l'infanzia ermesino di seta, raso di seta, nastro in rasatello di cotone color rosa	Italia 1910-20	stato di conservazione discreto
cuffia per l'infanzia ricamo a mano su tulle	Sicilia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
cuffia per l'infanzia tela di cotone, merletto a fuselli, nastri in taffetà di seta color ciclamino e tela di cotone color avorio	Sicilia 1920-30	stato di conservazione discreto
cuffia per l'infanzia tela di cotone, merletto ad aghi (?), nastri in tela di cotone	Italia 1920-30	stato di conservazione discreto
cuffia femminile cotone picchè felpato, tela di cotone, merletto ad aghi, nastri in saia di cotone	Sicilia 1910-20	stato di conservazione discreto
cuffia femminile rasone di cotone, merletto meccanico,	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto

nastri in gros di seta color azzurro e rosa, fodera in tela di cotone rigata, nastri in tela di cotone color avorio		
pannolino per l'infanzia tela di cotone, merletto ad aghi	Sicilia XIX sec., seconda metà	stato di conservazione discreto
bavaglino o cuscino da battesimo, con custodia crespo di seta color rosa, ricamo a mano in fili di seta policromi, fodera in organzino di seta color rosa, nastri nello stesso tessuto	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
cuffia femminile pekin di cotone liséré, raso di seta color verde cupo, merletto ad aghi, tulle, nastri in saia di cotone color avorio	Sicilia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
cuffia femminile merletto meccanico, nastri in pekin di seta color avorio	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
cuffia femminile garza di cotone, tulle, merletto meccanico, nastri in raso di seta color rosso	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
cuffia da lavoro cotone picchè	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
cuffia femminile batista di cotone, merletto meccanico	Italia 1910-20	stato di conservazione discreto
cuffia femminile batista di cotone, ricamo meccanico, nastri in raso di seta color salmone	Italia 1910-20	stato di conservazione discreto
cuffia femminile batista di cotone, ricamo a mano di Sangallo, ricamo a mano	Italia 1910-20	stato di conservazione discreto
cuffia femminile organza di cotone, merletto ad aghi, ricamo a mano	Italia 1910-20	stato di conservazione discreto
cuffia femminile tela di lino, ricamo a mano di Sangallo, merletto meccanico, nastri in saia di seta color giallo	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
cuffia femminile organzino di seta, merletto meccanico, nastri in saia di seta color avorio	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
cuffia femminile batista di cotone, merletto meccanico	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
cuffia femminile con paraorecchie batista di lino, merletto meccanico, merletto ad aghi	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
cuffia femminile tela di cotone (?), ricamo meccanico, passamaneria in tela di cotone color rosso, operata per ordito nei colori verde ed ecru	Italia 1870-80	stato di conservazione discreto
cuffia femminile tela di cotone, nastro in saia di cotone color bianco	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
cuffia femminile batista di lino, ricamo meccanico su tela di cotone	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
cuffia femminile merletto su tulle, nastro in raso di seta color avorio	Sicilia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
cuffia femminile macramè, uncinetto, nastri in taffetà di seta congiante color polvere	Sicilia 1920-30	stato di conservazione discreto
cuffia femminile macramè, nastro in gros di seta	Sicilia 1920-30	stato di conservazione discreto

cangiante color vinaccia		
cuffia femminile rete a uncinetto	Sicilia 1920-30	stato di conservazione discreto
cuffia femminile batista di cotone, merletto meccanico	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
calze femminili maglia meccanica in seta color nero, applicazioni di merletto meccanico, plantare in tela di cotone color avorio	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
calze femminili in paio maglia meccanica di cotone con motivo a fasce orizzontali nei colori rosso e bianco	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
calze femminili in paio maglia meccanica di cotone con motivo a fasce orizzontali nei colori rosso e bianco	Italia	stato di conservazione discreto
calze femminili in paio maglia meccanica di cotone con motivo a cerniera nei colori rosso e bianco	XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
calze femminili in paio idem	Italia	stato di conservazione discreto
calze femminili in paio maglia meccanica di cotone con motivo a fasce e righe nei color rosso e bianco	XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
calze femminili in paio maglia meccanica di cotone con motivo marezzato nei colori rosso e avorio	Italia	stato di conservazione discreto
calze femminili in paio maglia meccanica di cotone con motivi a fasce orizzontali nei colori rosso e bianco	XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
calze femminili in paio idem	Italia	stato di conservazione discreto
calze femminili in paio maglia meccanica di cotone con motivi a righe nei colori rosso e bianco	XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
calze femminili in paio maglia meccanica di cotone con motivo ad alveoli nei colori rosso e bianco	Italia	stato di conservazione discreto
calze femminili in paio maglia meccanica di cotone con motivo a righe e fasce nei colori rosso e bianco	XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
calze femminili in paio maglia meccanica di cotone con motivo a fasce nei colori rosso e bianco	Italia	stato di conservazione discreto
calze femminili in paio maglia meccanica di cotone con motivo a righe e fasce nei color rosso e bianco	XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
calze femminili in paio maglia meccanica di cotone con motivo a catene nei colori rosso e bianco	Italia	stato di conservazione discreto
calze femminili in paio maglia meccanica di cotone con motivo a spina di pesce e bordo smerlato, nei colori rosso e bianco	XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
calze femminili in paio maglia meccanica di cotone	Italia 1870-1880	stato di conservazione discreto
calze femminili in paio maglia meccanica di cotone	Italia 1870-1880	stato di conservazione discreto cifre: M. I.
calze femminili maglia meccanica di cotone, applicazioni di merletto meccanico	Italia 1870-1880	stato di conservazione discreto
calze femminili in paio maglia meccanica di cotone	Italia 1870-1880	stato di conservazione discreto
calze femminili in paio	Italia	stato di conservazione

maglia meccanica di seta color avorio	XIX sec., fine	discreto
calze femminili in paio maglia meccanica di seta color avorio, applicazioni di merletto meccanico	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
calze femminili in paio maglia meccanica di seta color paglia	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto taglia: 9½
calze femminili maglia meccanica di seta color rosa, ricamo a mano	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
calze femminili maglia meccanica di seta color rosa	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
calze femminili maglia meccanica di cotone color beige, rigato in nero e avorio	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
calze femminili maglia meccanica di lana color avorio	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
calze femminili maglia meccanica di cotone color verde, operata	Italia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
mitaine femminili maglia meccanica di cotone color avorio	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
mitaine femminili maglia meccanica di cotone color avorio	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
mitaine femminili maglia meccanica di cotone color bianco	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
mitaine femminili maglia meccanica di cotone color ecru	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
mitaine femminili macramè di cotone color beige	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
mitaine femminili maglia meccanica di cotone color verde scuro	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
mitaine femminili macramè di cotone color nero	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
mitaine femminili maglia meccanica di cotone color verde scuro	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
mitaine femminili macramè di cotone color nero	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili corti maglia meccanica di cotone color	Italia XIX sec., ultimo	stato di conservazione discreto

marrone	quarto XX sec., primo quarto	
guanti femminili corti, con paramani maglia meccanica di seta color nero, garza di seta (?) quadrettata nei colori nero e naturale	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili corti maglia meccanica di cotone color tabacco	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili medi maglia meccanica di cotone color nero, venature di ricamo a mano in filo di seta color rosso cardinale	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili lunghi maglia meccanica di cotone color tabacco	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili lunghi maglia meccanica di cotone color beige	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili lunghi maglia meccanica di cotone color avorio	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili medi tela di cotone color avorio, ricamo meccanico	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili medi tela di cotone color avorio, ricamo meccanico	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili lunghi maglia meccanica di cotone color grigio	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili corti, con paramani maglia meccanica di cotone color avorio, ricamo meccanico su tulle	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili lunghi maglia meccanica di cotone color latte	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili lunghi maglia meccanica di cotone color latte	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili lunghi maglia meccanica di cotone color latte	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo	stato di conservazione discreto

	quarto	
guanti femminili lunghi maglia meccanica di cotone color latte	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili corti, con risvolto maglia meccanica di cotone color beige, ricamo a mano in seta color naturale, nero e marrone	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili corti, con risvolto maglia meccanica di cotone color avorio, rete meccanica di sintetico, nello stesso colore	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili corti, con risvolto maglia meccanica di cotone color beige, venature a ricamo a mano nei colori beige e marrone, ricamo a mano nei colori rosa antico, beige e grigio ai risvolti	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili medi maglia meccanica di cotone color avorio	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili corti, con paramani tulle di cotone color beige, tulle di sintetico ai paramani	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili corti, con paramani maglia meccanica di cotone color avorio, tulle di cotone nello stesso colore ai paramani	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili corti, con paramani macramè di cotone color avorio	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili lunghi tulle di cotone color avorio	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili medi macramè di cotone color corda	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili corti maglia meccanica di cotone color bianco, operata	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili corti merletto meccanico di sintetico (?) color carne	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili lunghi, con paramani tulle a punti catenella di cotone color avorio, merletto meccanico ai paramani, nastri in raso di seta color avorio	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto

guanti femminili corti, con paramani macramè meccanico di cotone color avorio, merletto meccanico su tulle, ai paramani	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili corti, con paramani merletto a fuselli in cotone color avorio	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili lunghi maglia meccanica di cotone color verde scuro	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili lunghi maglia meccanica di cotone color nero, operata	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili corti maglia meccanica di cotone color nero, operata	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili corti, con paramani maglia meccanica di cotone color verde, operata	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili corti, con paramani maglia meccanica di cotone color marrone	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili corti, con ampi paramani pelle color marrone scuro, pelliccia di astrakan ai paramani	Italia 1880-90	stato di conservazione discreto
guanti femminili lunghi maglia meccanica di lana color nero, merletto meccanico su tulle color nero ai volani	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili lunghi maglia meccanica di sintetico color nero	Italia XX sec., secondo-terzo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili lunghi maglia meccanica di sintetico color nero	Italia XX sec., secondo-terzo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili lunghi raso di seta color blu	Italia XX sec., secondo-terzo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili lunghi maglia meccanica di sintetico color nero	Italia XX sec., secondo-terzo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili lunghi raso di seta color tanè	Italia XX sec., secondo-terzo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili corti con paramani maglia meccanica di sintetico color carne, venature con ricamo a mano in filo di seta color avorio, ricamo a mano	Italia XX sec., secondo quarto	stato di conservazione discreto

su garza di lino ai paramani		
guanti femminili lunghi maglia meccanica di seta color carne	Italia XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
guanti femminili lunghi maglia meccanica di viscosa color avorio	Italia XX sec., secondo-terzo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili lunghi maglia meccanica di viscosa color avorio	Italia XX sec., secondo-terzo quarto	stato di conservazione discreto taglia: S
guanti femminili lunghi raso di seta color bianco	Italia XX sec., secondo-terzo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili lunghi raso di seta color bianco	Italia XX sec., secondo-terzo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili medi maglia meccanica di nylon color carne	Italia XX sec., secondo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili corti, con paramani maglia meccanica di cotone color avorio, venature e decori dei paramani in ricamo a mano di seta color paglia e naturale	Italia XIX sec., ultimo quarto XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili corti maglia di cotone color grigio chiaro	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili medi maglia di cotone color grigio chiaro	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili corti maglia di cotone color grigio chiaro	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili corti maglia di cotone color grigio chiaro	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili corti maglia di cotone color grigio chiaro	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili corti maglia meccanica di cotone color nero	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili corti uno di un paio	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili lunghi pelle color marrone scuro, ricamo a mano	Italia XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
guanti femminili lunghi pelle rovesciata color marrone scuro	Italia XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
guanti maschili corti pelle color marrone	Italia XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
guanti maschili corti pelle color rosso scuro	Italia XX sec., secondo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili lunghi pelle color beige chiaro	Roma XX sec., secondo quarto	stato di conservazione discreto timbro: B.A. Granata/via Umiltà 23-24/Roma taglia: 63/64
guanti femminili lunghi	Italia	stato di conservazione

pelle color celeste	XX sec., secondo quarto	discreto timbro:(---)aliano/marca P.D. 475 taglia: 6½
guanti femminili lunghi pelle color paglia	Italia XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto taglia: 6½/6
guanti femminili lunghi pelle color avorio	Italia XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili lunghi pelle color avorio	Italia XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili lunghi pelle color panna	Italia XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili lunghi pelle color panna	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
guanti femminili lunghi pelle color beige	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto taglia: 7
guanti femminili lunghi pelle color avorio	Italia XX sec., secondo quarto	stato di conservazione discreto timbro: Barra/Napoli-Roma- Firenze-Toriono taglia: 7¼
guanti femminili corti fustagno color beige	Italia XX sec., secondo quarto	stato di conservazione discreto timbro: tipo 23
guanti femminili lunghi pelle color avorio	Italia XX sec. primo quarto	stato di conservazione discreto taglia: 62
guanti femminili medi pelle color latte, impunture color nero	Italia XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili corti pelle color grigio chiaro	Italia XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanti femminili medi pelle color grigio chiaro	Italia XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanto femminile corto, uno di un paio pelle color avorio	Italia XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto timbro: (---)
guanto femminile corto, uno di un paio maglia di cotone color avorio	Italia XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanto femminile corto, uno di un paio maglia di cotone color beige	Italia XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanto femminile medio, uno di un paio macramè di cotone color bianco	Italia XIX sec. ultimo quarto	stato di conservazione discreto
mitaine femminile, uno di un paio macramè di cotone color beige	Italia XIX sec. ultimo quarto	stato di conservazione discreto
guanto femminile corto, uno di un paio maglia meccanica di cotone nero	Italia XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanto femminile corto, uno di un paio maglia meccanica di cotone nero	Italia XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanto femminile corto, uno di un paio pelle color marrone e avorio, venature di ricamo a mano in cotone nei colori nero e bianco	Italia XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
guanto femminile corto, uno di un paio	Italia	stato di conservazione

pelle color marrone	XIX sec., fine	discreto taglia: 61
guanto femminile corto, con paramano maglia meccanica di cotone, venature di ricamo a mano in seta, paramano in merletto meccanico e chimico, il tutto color nero	idem XIX sec. ultimo quarto	stato di conservazione discreto
velo merletto meccanico su tulle	Italia XIX sec. ultimo quarto	stato di conservazione discreto
velo merletto su tulle	Italia 1870-1880	stato di conservazione discreto
velo merletto meccanico su tulle	Italia 1880-1885	stato di conservazione discreto
velo merletto meccanico su tulle	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
velo merletto meccanico su tulle di sintetico	Italia XX sec. terzo quarto	stato di conservazione discreto
velo merletto ad aghi su tulle	Sicilia XIX sec. ultimo quarto	stato di conservazione discreto
velo merletto meccanico color nero	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
velo merletto ad aghi su tulle	Sicilia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
velo ricamo a mano in applicazione di organzino di seta e filo di seta color avorio, su tulle	Sicilia XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
velo organza di seta color avorio, merletto meccanico color nero, ruche in organza di seta color rosa	Italia 1860-1870	stato di conservazione discreto
velo merletto su tulle	Sicilia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
velo, frammento organza di seta cruda color giallo, ricamo a mano in metallo argentato, filato	Sicilia XIX sec., prima metà	stato di conservazione discreto
velo merletto meccanico su tulle di cotone	Italia XX sec., prima metà	stato di conservazione discreto iscrizioni: GIULIA FORTE DAVID
velo velluto dévoré color nero	Italia 1910-1920	stato di conservazione discreto
velo merletto ad aghi su tulle	Sicilia XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
sciarpa rete e maglia in sintetico, nappe in fasci di seta color naturale	Italia 1915-30	stato di conservazione discreto
velo tulle di sintetico, merletto meccanico	Italia XX sec., metà	stato di conservazione discreto
balza merletto ad aghi su tulle	Sicilia 1880-1890	stato di conservazione discreto
velo merletto meccanico su tulle	Italia XX sec., prima metà	stato di conservazione discreto
velo merletto meccanico su tulle color nero; ferro filato, fasciato	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
frammento di velo merletto meccanico su tulle color nero	Italia XIX sec. ultimo quarto	stato di conservazione discreto
veste	Scilia	stato di conservazione

ricamo a mano su tulle di seta color nero	1860-1870	discreto
velo merletto meccanico su tulle color nero	Italia XIX sec. ultimo quarto	stato di conservazione discreto
velo ricamo a mano in applicazione color blu notte, su tulle color nero	Italia 1890-1910	stato di conservazione discreto
velo merletto meccanico su tulle color nero	Italia XX sec., metà	stato di conservazione discreto
velo merletto meccanico color avorio, su tulle	idem XIX sec., fine	stato di conservazione discreto
velo ricamo a mano su garza inglese di seta con bordi armatura taffetà, frange in macramè di seta, il tutto color nero	Sicilia 1850-1860	stato di conservazione discreto
velo ricamo a mano su tulle	Sicilia 1870-1880	stato di conservazione discreto
velo merletto ad aghi su tulle	Sicilia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
velo tulle, bordo in merletto meccanico	Italia XX sec., prima metà	stato di conservazione discreto
velo ricamo a mano color avorio su tulle color nero	Sicilia XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
colletto maschile tela di lino inamidata	Italia 1870-1910	stato di conservazione discreto timbro: Fausto Botteri/Parma 8/Milano TB taglia: 16½
colletto maschile tela di lino inamidata	Italia 1870-1910	stato di conservazione discreto
colletto maschile da smoking	Roma XX sec., secondo quarto	stato di conservazione discreto timbro: L.Scifoni/via Nazionale n. 209-210/Roma/2495 taglia: 17½
colletto maschile da smoking	Roma XX sec., secondo quarto	stato di conservazione discreto timbro: Valentini Ernesto/Roma/Smoking/P taglia: 14
colletto maschile da smoking	Roma XX sec., secondo quarto	stato di conservazione discreto timbro: L.Scifoni/via Nazionale n. 209-210/Roma/2495 taglia: 17½ cifre: L.E. etichetta: AG (a penna)
colletto maschile	Londra XIX sec., ultimo quarto XX sec., inizi	stato di conservazione discreto timbro: La Rinascente/Cels/London/174 3 cifre: L.E. etichetta: 107-1
colletto maschile	Londra XIX sec., ultimo quarto XX sec., inizi	stato di conservazione discreto etichetta: AG/102-1
colletto da smoking	Napoli 1928-1945	stato di conservazione discreto timbro: Francesco Matera/Napoli/4½ x 4/Dux T

		taglia: 16½ - 42
colletto da smoking	Catania XX sec., secondo quarto	stato di conservazione discreto timbro: Vincenzo Macca/Catania/Qualità extrafina/Pireo taglia: 15½ - 39
colletto da smoking	Catania XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto timbro: G. Guglielmino/Catania/Extra quality/opera/1743
colletto da smoking	Catania XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
colletto da smoking	Catania XX sec., secondo quarto	stato di conservazione discreto timbro: Vincenzo Macca/qualità extrafina/Falstaf taglia: 16½/39
colletto da smoking	Messina XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto timbro: Domenico Ramondini e F./Messina/Rm 20 T taglia: 16½
colletto maschile	Messina XX sec., inizi	stato di conservazione discreto timbro: Domenico Ramondini & Figlio/Corso Cavour 78- 80/Messina taglia: 16½ - 4
colletto maschile	Messina XX sec., inizi	stato di conservazione discreto timbro: Domenico Ramondini & F./Messina/RM 20T taglia: 16½
colletto maschile	Messina XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
colletto maschile da smoking	Modica XX sec., inizi	stato di conservazione discreto timbro: Pietro Borrometi/Modica/306/4/8 taglia: 16½
colletto maschile da smoking	Modica XX sec., inizi	stato di conservazione discreto timbro: Pietro Borrometi/Modica/Leito T4 x 4½ taglia: 16½
colletto maschile	Italia XIX sec., fine XX sec., inizi	idem timbro: (---)OH T2 taglia: 16½ - 42
colletto maschile	Italia XIX sec., fine XX sec., inizi	idem timbro: 4½ 109 PS 38 taglia: 15
colletto maschile	Italia XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
colletto maschile	Italia XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto timbro: 3½478 F taglia: 15½ - 39½
colletto maschile	Modica 1890-1910	stato di conservazione discreto timbro: Giuseppina Battaglia/Modica/2075 D

		taglia: 16 etichetta: AG (a penna)
colletto maschile	Modica 1890-1910	stato di conservazione discreto timbro: Pietro Borrometi/Modica/4½/109 PS 38 taglia: 15
colletto maschile	Modica 1890-1910	stato di conservazione discreto timbro: Pietro Borrometi/Modica/Leito/T4 x 4½ taglia: 16½
colletto maschile	Palermo XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto timbro: Fornitori delle R.R. case d'Italia e Portogallo/Magazzini De- Manuele/Palermo/prezzi fissi/QS/Cleide/35¼ taglia: 14
colletto maschile	Palermo (?) XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto timbro: 629/6U/42/489 taglia: 16½
colletto maschile da smoking	Palermo XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto timbro: Toile/Fratelli Dagnino/Palermo/Gentlemen s/5½/37 taglia: 14½
colletto maschile	Palermo XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto timbro: Fornitori delle R.R. case d'Italia e Portogallo/Magazzini De- Manuele/Palermo/Prezzi fissi/QS/Cleide/35¼ taglia: 14
colletto maschile	Roma XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto timbro: Unione Militare Roma/6½/733½/A taglia: 15
colletto maschile	Palermo XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto timbro: Fornitori delle R.R. case d'Italia e Portogallo/Magazzini De- Manuele/Palermo/Prezzi fissi/QS/Cleide/35¼ taglia: 14
colletto maschile	Palermo XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto timbro: Fratelli Dagnino/Palermo/the lord/B
colletto maschile	Palermo XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto timbro: Toile O/Fratelli Dagnino/Palermo/6/the lord/37 taglia: 16½ iscrizione: Pico(---)rino
colletto maschile da frak	Palermo XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto timbro: Di Fresco/Palermo/Frak/RM

		taglia: 15½
colletto maschile da smoking	Palermo XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto timbro: Toile I/Fratelli Dagnino/Palermo/Gentlemen s/5½/37/ taglia: 14½
colletto maschile da smoking	Palermo XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
colletto maschile	Roma XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto timbro: Unione Militare Roma/6½/Agata/A taglia: 15
colletto maschile	Roma XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
colletto maschile	Roma XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
colletto maschile	Roma XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
colletto maschile	Roma XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
colletto maschile	Roma XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
colletto maschile	Roma XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
colletto maschile	Roma XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
colletto maschile	Roma XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto timbro: Unione Militare Roma/6½/733½/A taglia: 15
colletto maschile	Roma XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto timbro: Unione Militare Roma/6½/Agata/A taglia: 15
colletto maschile	Roma XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
colletto maschile	Roma XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
colletto maschile	Roma XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto timbro: Unione Militare Roma/6½/733½/A taglia: 15
colletto maschile	Roma XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
colletto maschile	Roma XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
colletto maschile	Roma XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
colletto maschile	Roma	stato di conservazione

	XIX sec., fine XX sec., inizi	discreto
colletto maschile	Roma XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
colletto maschile	Roma XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
colletto maschile	Roma XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
colletto maschile	Italia XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto timbro: 6/622/T taglia: 16½
colletto maschile	Italia XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
colletto maschile	Italia XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
colletto maschile	Italia XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
colletto maschile	Italia XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto timbro: (---) iscrizione: CVA
colletto maschile	Italia XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto timbro: E.C.P./1693/59/4½ taglia: 15
colletto maschile	Italia XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto timbro: 6/622/T taglia: 16½
colletto maschile	Italia XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
colletto maschile	Palermo (?) XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto iscrizione: Fisso (---) CVA/Pecoraro
colletto maschile tela di cotone (?) plasticata	Italia XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
colletto maschile	Italia XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
colletto maschile	Italia XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
colletto maschile plastica color panna	Italia XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
ghette, una di un paio panno di lana color verde, cinghie in cuoio	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
ghette tela di cotone color avorio	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto etichetta: La Specializzata/marca depositata/C.G.M.
ghette tela di canapa color grigio chiaro	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
ghette	Italia	stato di conservazione

tela di canapa color avorio	XIX sec., ultimo quarto	discreto
ghette panno di lana color cacca di piccione, pelle	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
ghette tela di cotone color panna	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto timbro: 34/12/45
ghette una di un paio panno di lana color beige	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
ghette per stivali tela di canapa color naturale	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
ghette panno di lana color grigio-verde	Francia o Inghilterra XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto etichetta: The White déposé
scatola per colletti pelle color marrone	Italia XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
scatola per colletti	Italia XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
scatola per colletti, manca il coperchio cartone	Italia XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto etichetta: 6½/Agata/Fabbrica Italiana Lingerie/Specialità camicie per uomo/A 15
scatola per colletti	Italia XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto etichetta: S.M.D'Ind. e Comp./mod. 1028A/P 16½/ C 42
scatola per colletti cartone	Italia XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto etichetta: D.M.C./omnia costantia vincit/Qualità TK/Tich 5½/16½/L. 4
colletto maschile tela di lino inamidata	Napoli XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto etichetta: Francesco Matera/Napoli/508 M 14-36X
colletto maschile	Napoli XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
colletto maschile	Napoli XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
colletto maschile	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto etichetta: 509 M 14½ 87P
colletto maschile	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto etichetta: 509 M 36/14R
colletto maschile	Palermo XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto etichetta: Fratelli Dagnino Palermo/The lord/B (---) 54
colletto maschile	Palermo XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto iscrizione: Picoraino
colletto maschile	Catania XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto timbro: G.Guglielmino/Catania (---) Lipsia/Tela non plus

		ultra/29¼
colletto maschile	Palermo XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto timbro: 2005M 10½/B. e F. Fratelli Pirro/Palermo iscrizione: 2880S
colletto maschile	Palermo XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto timbro: 2005M 10½/B. e F. Fratelli Pirro/Palermo
scatola per colletti cartone	Palermo XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto etichetta: Pelliccerie/ombrelli/mazze/ve ntagli/Maregaglia & Giacobino/esportazione/Stab ilimento in San Lorenzo Colli/Palermo/Magazzini - via Vittorio Emanuele 290-92
scatola per cravatte cartone	Inghilterra XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto etichetta: Trade mark/L. & B. sul fondo: n° ___/mod. 1038/dozz. ___ iscrizione: M/N. 228036
cravatta maschile rigatino di cotone color avorio	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
cravatta maschile	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
cravatta maschile	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
cravatta maschile	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
cravatta maschile	Italia XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
Cravatta maschile saia composta di seta color bordeaux, operata; fodera in rasatello di seta color avorio; infustiture	Italia (?) XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
cravatta maschile saia di seta cangiante color blu, operata; fodera in rasatello di cotone color bianco	Roma XX sec., inizi	stato di conservazione discreto timbro: Ettore Chinae/via del Tritone/Roma
cravatta maschile damasco di seta color nero, broccato in giallo	Napoli 1950-1960	stato di conservazione discreto etichetta: Magazzini Italiani/E. e. A. Mele & C./Napoli
cravatta maschile saia di seta color nero, operata in bianco e viola	Italia (?) 1950-1960	stato di conservazione discreto
cravatta maschile raso di seta color nero, liséré, broccato in giallo	Napoli 1930-1945	stato di conservazione discreto etichetta: Magazzini Schistal Napoli
cravatta maschile saia composta color blu, operata color madreperla	Londra 1950-1960	stato di conservazione discreto etichetta: Made by J.H.Buckingham & Comp. Ltd./London, England, for/Magazzini Schostal/Naples
cravatta maschile raso di seta color blu cangiante, broccato color rame	Vittoria (RG) 1950-1960	stato di conservazione discreto etichetta: Al Giardino di Flora/G. Farfalla/Vittoria

cravatta maschile taffetà di seta color grigio scuro, operato a righe per effetto di trama	Vittoria (RG) 1950-1960	stato di conservazione discreto etichetta: Giov. Farfalla/Vittoria
cravatta maschile gros di seta color blu, operato a pois color perla	Italia (?) 1950-1960	stato di conservazione discreto
cravatta maschile raso di seta color nero, liséré, broccato in bianco	Napoli 1930-1945	stato di conservazione discreto etichetta: Magazzini Schostal/Napoli
cravatta maschile maglia meccanica in misto di cotone e sintetico, color nero	Italia (?) 1950-1960	stato di conservazione discreto
cravatta maschile saia composta di seta color nero, broccata in rosso	Napoli 1930-1945	stato di conservazione discreto etichetta: Magazzini Schostal/Napoli
cravatta maschile saia di seta nei colori bianco e nero	Vittoria (RG) 1950-1960	stato di conservazione discreto etichetta: Giov. Farfalla/Vittoria
cravatta maschile saia di seta nei colori blu e perla	Parigi 1970-1980	stato di conservazione discreto etichette: a) Yves Saint Laurent/Paris/soie b) Yves Saint Laurent/Paris
cravatta maschile raso di seta color blu, operato in rosso; fodera in taffetà di sintetico cangiante color cenere, operata con la scritta: Mandorlo e Orchidea/Torino	Torino 1970-1980	stato di conservazione discreto etichetta: Mandorlo e Orchidea
cravatta maschile raso di seta stampato nei colori nero, bordeaux e avorio	Torino 1970-1980	stato di conservazione discreto etichette: a) G. Neri - Torino b) Rogue
cravatta maschile saia di seta stampata nei colori rosa, vinaccia e cenere	Genova 1970-1980	stato di conservazione discreto etichetta: Arthur/Genova impressione: Tino Cosma
cravatta maschile gros di seta operata color naturale, stampato nei colori avion, beige e marrone	Parigi 1970-1980	stato di conservazione discreto etichette: a) Yves Saint Laurent/Paris/soie b) Yves Saint Laurent/Paris
cravatta maschile saia di seta color sangue, operata nei colori blu e naturale	Genova 1970-1980	stato di conservazione discreto etichette: a) Fogliazza/Genova b) erredieci
cravatta maschile saia di seta color bordeaux, stampata in avorio con la cifra YSL e la scritta in rosso: Paris	Parigi 1970-1980	stato di conservazione discreto etichette: a) Yves Saunt Laurent/Paris/all silk/soie b) Creazioni Taramasio/Genova
cravatta maschile raso di seta stampato nei colori nero e giallo; fodera in taffetà di seta color nero, operato con l'effigie di una caravella e la scritta: caravella	Genova 1970-1980	stato di conservazione discreto etichette: a) Pardini confezioni/Genova Sturia/via dei Mille 57/tel. 395375 b) pura seta

cravatta maschile raso di seta stampato nei colori nero, marrone, rame e giallone; fodera in taffetà di seta color tabacco, operato con la scritta: Franck Olivier/Paris	Parigi 1970-1980	stato di conservazione discreto etichetta: Franck Olivier/Paris/soie/made in Italy
cravatta maschile baiadera di seta nei colori avorio e grigio effetto chiné	Torino 1970-1980	stato di conservazione discreto etichette: a) DEA/Torino b) Irene Severino/v. Vitt. Eman. 142 Bordighera c) seta naturale
cravatta maschile saia di seta stampata nei colori nero e grigio chiaro	Parigi 1970-1980	stato di conservazione discreto etichette: a) Yves Saint Laurent/Paris/soie b) Yves Saint Laurent/Paris
cravatta maschile taffetà di seta cangiante nei colori nero e naturale, operato ad alveoli e spolinato a pois color rame	Napoli 1960-1970	stato di conservazione discreto etichetta: Cravatte biancheria/F.sco Matera/Napoli
cravatta maschile raso di seta color carne, stampato tono su tono, in nero e in verde	Italia 1960-1970	stato di conservazione discreto etichetta: Italsilk
cravatta maschile raso di seta color marrone, operato per effetto di trama in marrone, verde e naturale	Genova 1960-1970	stato di conservazione discreto etichetta: Foglino/Genova
cravatta maschile maglia meccanica di seta nei colori blu e rosso	Italia 1970-1980	stato di conservazione discreto etichetta: Giesse/seta naturale
cravatta maschile maglia meccanica di seta color carta da zucchero	Italia 1970-1980	stato di conservazione discreto
papillon saia di seta color bordeaux	Italia (?) XX sec., metà	stato di conservazione discreto
papillon saia di seta color blu, operato in rosso	Italia (?) 1960-1980	stato di conservazione discreto
papillon cotone picchè color bianco	Italia (?) XIX-XX sec.	stato di conservazione discreto
papillon rigatino di cotone color avorio	Italia (?) XIX-XX sec.	stato di conservazione discreto
papillon tela di lino color bianco	Italia (?) XIX-XX sec.	stato di conservazione discreto
papillon tela di lino color avorio	Italia (?) XIX-XX sec.	stato di conservazione discreto
papillon	Italia (?) XIX-XX sec.	stato di conservazione discreto
papillon tela di cotone color bianco	Italia (?) XIX-XX sec.	stato di conservazione discreto
papillon tela di lino color bianco	Italia (?) XIX-XX sec.	stato di conservazione discreto
bretelle tessuti di cotone color beige, cordoncino di cotone, fibbie in metallo	Italia (?) XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
bretelle cannellato di misto seta color viola, fibbie in ottone stampato con la scritta: Simplex	Italia (?) XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
giarrettiere maschili tessuto elastico di sintetico color nero, pelle, fibbie in ottone smaltato	Italia (?) XX sec., primo quarto	stato di conservazione discreto
foulard maschile saia di seta cangiante rigata per effetto	Italia (?) XIX sec.,	stato di conservazione discreto

di trama e ordito nei colori: rosarancio, grigio, nero, blu notte e ruggine	seconda metà	
foulard maschile damasco di cotone nei colori fucsia e grigio	Italia (?) XIX sec., seconda metà	stato di conservazione discreto
foulard maschile taffetà di seta color avorio, stampato a quadri e fiori nei colori nero, viola e verde	Italia (?) XIX sec., seconda metà	stato di conservazione discreto
foulard maschile damasco di cotone, operato nei colori rosso e vinaccia	Italia (?) XIX sec., seconda metà	stato di conservazione discreto
foulard maschile damasco di seta cangiante nei colori arancione e nero	Italia (?) XIX sec., seconda metà	stato di conservazione discreto
sciarpina maschile batista di sintetico (?) color avorio, ricamata a pois color grigio	Italia (?) XX sec., secondo quarto	stato di conservazione discreto
foulard maschile (?) damasco di seta color rosa	Italia (?) XIX sec., seconda metà	stato di conservazione discreto
calze maschili maglia meccanica di cotone color avorio, operata	Italia (?) XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto cifre: P.M.N.
calze maschili maglia meccanica di seta color avorio, operata	Italia (?) XIX sec.	stato di conservazione discreto
guanto maschile, uno di un paio pelle color avorio	Italia (?) XIX sec., seconda metà	stato di conservazione discreto
camicia da notte maschile saia di cotone felpata, ricamo a mano	Italia (?) XIX sec., seconda metà	stato di conservazione discreto
camicia da notte maschile	Italia (?) XIX sec., seconda metà	stato di conservazione discreto
camicia da notte maschile	Italia (?) XIX sec., seconda metà	stato di conservazione discreto
sparato di camicia maschile tela di cotone color avorio, inamidata, infustita	Palermo XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto etichetta: Brevetto di S.M. il Re/De-Emanuele/Palermo timbro: M 532T iscrizione: Picoraino
sparato di camicia maschile	Palermo XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
sparato di camicia maschile	Palermo XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
camicia maschile tela di cotone color avorio, sparato in rigatino di cotone nello stesso colore	Catania XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto etichetta: New England/F.sco Pandolfini/quattro canti/Catania timbro: 3/820/N 15½ - 39½
camicia da notte maschile tela di cotone	Siracusa XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto etichetta: Sesta/Siracusa timbro: 4093/12½ - 37
camicia da notte maschile tela di cotone	Italia (?) XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
camicia da notte maschile	Italia (?) XIX sec., ultimo	stato di conservazione discreto

	quarto	
camicia da notte maschile tela di cotone color avorio, sparato in tela di lino ricamata, inamidata	Napoli XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto etichetta: H. Haardt & F°/Napoli
camicia da notte maschile tela di cotone color avorio, apprettata, sparato in pekin di cotone operato	Milano-Palermo XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto etichette: a) Unione Industriale Mileno/Landi e Casiraghi/Palermo b) Unione Industriale/Milano- Palermo/Landi & Casiraghi/Lire ____ iscrizione: 76519/8.00 timbro: 178/15
camicia da notte maschile tela di cotone color avorio, sparato in tela di cotone inamidata	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto etichetta: Dell'Oglio/Chemiserie
Mutande maschili cotone picchè color panna, felpato	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
Mutande maschili	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
Mutande maschili	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
Mutande maschili	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
Mutande maschili rigatino di cotone color avorio	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
Mutande maschili	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
Mutande maschili	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
Mutande maschili cotone picchè, felpato	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
Mutande maschili tulle di cotone color avorio	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
Mutande maschili	Italia XIX sec., ultimo quarto	stato di conservazione discreto
divisa da schermitore, parte superiore tela di cotone color avorio	Italia (?) XIX-XX sec.	stato di conservazione discreto
idem	Italia (?) XIX-XX sec.	stato di conservazione discreto
costume da bagno maschile maglia meccanica di cotone a righe bianche e rosse	Italia (?) XIX sec., fine XX sec., inizi	stato di conservazione discreto
n° 7 bende militari saia di cotone color avorio	Italia 1933	stato di conservazione discreto timbro: 4. regg.to fanteria. 1933
paio di maniche batista di cotone color avorio, ricamo a mano su tulle	Italia (?) XIX sec., seconda metà	stato di conservazione discreto
rocchetto da alto prelato garza inglese di setacolor avorio, operata, ricamo a mano in oro laminato	Italia (?) XIX sec.	stato di conservazione discreto

e oro filato su anima di seta e fili di seta policromi		
--	--	--